



un film scritto e diretto da ALESSANDRO COMODIN
 con PIER LUIGI NEGRO - ESTER VERDOLINI - ANNALISA FERRARI - TOMASO CECOTIO - MASSIMO PIAZZA
 promosso da PAOLO BONAI - THIERRY-OLIVIER BARDET - HELENE LE CIZUR - ALICE LEMAIRE - SEBASTIEN ANDRES
 aiuto alla regia e casting GIULIO SQUARCI direttore di produzione FRANCESCA RENZIETT direttore della fotografia TRISTAN BÖRSMANN suono JULIEN COURROIE scenografia e costumi TIZIANA DE MARIO
 montaggio JOÃO NICOLAU montaggio del suono INGRID SINZEL music MANUEL DE BOISSEAU collaborazione alla scrittura QUENTIN FAUCHEUX-THURION manifesto GIANLUIGI TOCCAFONDO
 una produzione OKTA FILM / IDEAS AUDIENCE / M-CHIGAN FILMS in collaborazione con BARZ CINEMA
 con il sostegno di AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - INSTITUT FRANÇAIS - FONDO AUDIOVISIVO DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA - FRIULI-VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION -
 CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLES - TAXISHELTER BE e ING - TAXI SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE - PROCIREP - ANGOA
 con il sostegno di FONDO CINE SVILUPPO ITALIA/FRANCIA - MINISTERO DELLA CULTURA e CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - CREATIVE EUROPE - MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
 FONDS D'AIDE À L'INNOVATION AUDIOVISUELLE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - BROUILLON D'UN RÊVE - SCAM
 in coproduzione con LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS - SHELTER PROO
 vendite internazionali SHELLAC

GIGI LA LEGGE

un film di ALESSANDRO COMODIN



Locarno Film Festival
2022
Special Jury Prize

una distribuzione OKTA FILM
in collaborazione con BARZ AND HIPPO e START

FESTIVAL FILM
VILLA MEDICIS
PRIX DU JURY